



*Брестская область*

## Ганцевичский район

*Площадь – 1,7 тыс. км<sup>2</sup>  
Население 31,0 тыс. чел.,  
в т.ч. г. Ганцевичи – 13,9 тыс. чел.  
В районе находится 36 сельских  
населенных пунктов.*



Ганцевщина... Эта древняя земля раскинулась на самом краю Полесья, там, где к покрытой сосновыми борами и пушистыми березняками Барановичской равнине подступают зыбкие топи некогда бескрайнего Качай-болота. Много тысячелетий назад, дойдя до этих мест, остановился грозный северный ледник и, теряя свою сокрушительную си-

лу, швырнул на землю последние пригоршни гранитных валунов, растертого его могучими жерновами мелкого «жвиря» (гравия) и желтого песка, а потом растаял, породив озера, реки, болота, а может, и само «Геродотово море»...

Сменяли друг друга века, а Ганцевичский край все оставался труднодоступным и малообжитым, лишь на рубеже XV-XVI столетий появляются сведения о поселениях Ганцевщины. Главным «шляхом», который пересекал край, была дорога из Пинска в Клецк и Несвиж.

В разные эпохи владельцами здешних сел и пашен, лесов и болот были Немировичи, Щитты, Каве-

*Памятный камень в честь основания в 1898 г. города Ганцевичи*



*Площадь в Ганцевичах. Фото 1930-х гг.*



*Здание железнодорожного вокзала ст. Ганцевичи*

чинские, Друцкие-Горские, Радзивиллы, Витгенштейны, Вербицкие, Обуховичи, Свежинские, Опацкие, Гуттен-Чапские, Потоцкие.

Самым значительным событием для Ганцевщины было строительство в 1880-е годы линии Вильно – Ровно Полесских железных дорог, которая прошла по территории края. В 1884 г. на ней появилась станция Ганцевичи, давшая начало современному районному центру. Свое название она получила от ближайшей деревни. Возле станции стал расти поселок, в народе называемый «Падбудова».



*Ганцевичский лесхоз*

Пинский лесоторговец Вениамин Воля в 1888 г. построил рядом со станцией Ганцевичи паровой лесопильный завод. Рядом появлялись лесопилки и смолокурни. В 1892 г. заработал стеклозавод Вильгельма Краевского и Юлиуса Столле.

24 октября 1902 г. поверенный графа Станислава Адольфовича Гуттен-Чапского помещик Шая Хигорович представил в губернское правление план проектируемого местечка Ганцевичи Слуцкого уезда, под которое граф безвозмездно передал землю для общего пользования. Согласившись с тем, что образование местечка пойдет на пользу крестьянам удаленных Круговичской и Хотыничской волостей для сбыта сельхозпродукции и приобретения нужных товаров, план его застройки утвердили.

*Продукция стеклозавода Вильгельма Краевского и Юлиуса Столле*



В то время здесь уже было 86 дворов и 312 жителей, а в 1909 г. насчитывалось 157 дворов и 1026 жителей.

Старейшее на Полесье деревянное станционное здание – свидетель отправки в фронтовые окопы Первой мировой войны новобранцев российской армии, регулярно прибывавших в Ганцевичи.

По Рижскому мирному договору 1921 г. граница между Советским государством и Польшей прошла в 40 км восточнее Ганцевичей.

Туристический путеводитель по Полесью, изданный в 1935 г., сообщает, что в Ганцевичах, кроме станции, были церковь и костел, два еврейских молитвенных дома, почтово-телеграфная контора, полицейский участок, гостиницы Сагалова, Слуцкого, Ганцевича, Лиса и Викровицкого, ресторан Красиньского и кофейня Гронбецкого.

Памятник мирным жителям – жертвам фашизма



Свято-Тихоновский храм

Современные Ганцевичи, где проживает около 15 000 человек, – это уютный и чистый полесский городок. В 1998 г. был утвержден городской герб: на синем фоне щита – два летящих ввысь жура-



Костел Пресвятой Девы Марии

вля. В левом верхнем углу – звездочка над полумесяцем, обращенным рожками вверх – напоминание о шляхетском гербе «Лелива», которым владели Гуттен-Чапские.

Одна из достопримечательностей города – Ганцевичский районный краеведческий музей, который занимает большой деревянный особняк на улице Заслонова. Его двери отворились для посетителей 20 октября 2002 г., в дни празднования 120-летия со дня рождения классика белорусской литературы Якуба Коласа. В музее четыре экспозиционных зала, в его фондах – более 4,5 тысячи экспонатов.

Начало экспозиции посвящено природным богатствам Ганцевщины. Богатая археологическая коллекция состоит из орудий труда, украшений, осколков посуды каменного и бронзового веков, найденных в курганах и могильниках края.

Один из наиболее интересных экспонатов музея – настенные часы, подаренные лично императором Александром III мастеру железнодорожной станции Мальковичи Климентию Александровичу Крупеничу за хорошую работу.

Уголок экспозиции посвящен народному поэту Беларуси Якубу Коласу, который в 1902 г. на Ганцевщине, в деревне Люсино начал свою педагогическую деятельность.



В экспозиции Ганцевичского районного краеведческого музея

Портрет Якуба Коласа работы Я. Кругера. 1923

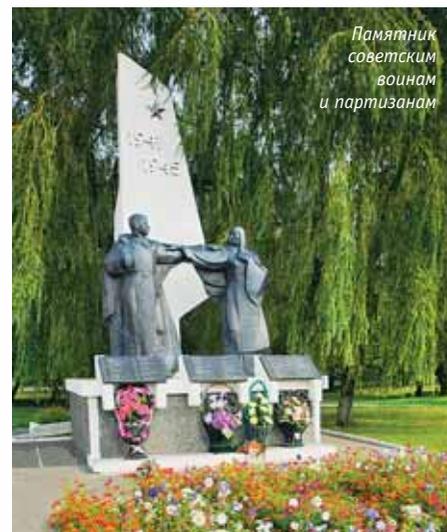


Несколько памятников возвращают к событиям Второй мировой войны. Оккупация района войсками вермахта длилась три года и семь дней. Около года в 1941-1942 гг. здесь существовал рабочий лагерь, в котором содержались евреи Погоста-Загородского, Ленина и других полесских местечек. На краю болота у старой дороги Ганцевичи – Хотыничи, где 12 августа 1941 г. фашисты расстреляли еврейское население Ганцевичей, в окружении белых березок высится памятник мирным жителям. В урочище Горки на южной окраине Ганцевичей насыпан высокий Курган Славы, на котором возвышается 14-метровый обелиск с красной звездой.

В экспозиции Ганцевичского районного краеведческого музея

На главной улице райцентра, Октябрьской – два храма. Уходит в небо крутой шатер четырехгранной костельной звонницы, увенчанный латинским крестом. В облике неоготического костела Благовещения Пресвятой Девы Марии царит строгая симметрия. Над входом традиционная «роза». Кирпичная кладка имитирует слоистую арку над входом и окнобифориум на звоннице.

Ровесником костела является освященный в 2005 г. православный Свято-Тихоновский храм, расположенный чуть дальше от центра. Соцветие куполов-луковок на высоких световых барабанах роднит его с русско-византийскими святынями и делает облик святыни необычайно живописным.



Памятник советским воинам и партизанам

## БОЛЬШИЕ КРУГОВИЧИ

Большие Круговичи когда-то принадлежали старинному знатному роду Обуховичей, который прославили государственный деятель Великого княжества Литовского, дипломат и писатель, сподвижник Льва Сапеги Филипп Казимир Обухович и его сыновья Михаил Леон и Теодор Героним, что пошли по отцовским стопам.

*Деревня Большие Круговичи со Свято-Георгиевской церковью*



*500-летний дуб в Больших Круговичах*

От дворцово-паркового ансамбля в Больших Круговичах до наших дней сохранились заброшенная часовня с крутой крышей и склепом да остатки парка, где растут 400-летние дубы, стройные тополя, грабы, клены, вязы и каштаны.



*Свято-Преображенская церковь в Будче*

В центре деревни возвышается небесно-синяя деревянная Свято-Георгиевская церковь. Раритеты круговичской святыни – икона XVIII в. «Богоматерь» и деревянная скульптура «Распятие».

Недалеко от парка растет могучий 500-летний дуб. Под ствол дубу и огромный валун, который был оторван от каменной шапки Скандинавии гигантским ледником и вместе с ним докатился до самого Полесья.

## БУДЧА

Будча – большое красивое село на берегу реки Лани. Это одно из старейших поселений Ганцевичи, впервые упомянутое в 1515 г.

Украшение Будчи – расположенная в центре села Свято-Преображенская церковь, построенная в 1896 году на месте более древнего храма. Храм прост и необычен одновременно, его не спутаешь ни с каким другим. Состоит из 5 срубов, объединенных в центричную крестовую объемно-пространственную композицию. Основной кубоподобный объем завершен невероятно могучим световым барабаном, накрытым высоким шатром, на макушке которого помещена крохотная главка-луковка с крестом. Особенно интересны солярные знаки на треугольных фронтонах храма.

## ГАНЦЕВИЧИ

Деревня Ганцевичи лежит чуть южнее города на железнодорожной ветке Барановичи – Лунинец.

В XIX в. – это владение Гуттен-Чапских. Здесь находится Дом народного творчества, где можно увидеть изысканные полесские узоры – вытканые, вышитые, сплетенные из соломки, в которых зашифрованы древние представления здешних жителей об окружающем мире. При желании мож-

славится старинными колоколами с мелодичным звоном, и музей рыболовства.

В стеклянных аквариумах музея плавают представители местного подводного царства – караси, окуни, красноперки. Повсюду чучела рыб, среди которых 12-килограммовая щука, подвешенная



но и самому сесть за ткацкий станок или попробовать себя в ином рукоделии. В 2000 г. в деревне открыт музей сельского двора, где можно познакомиться с народным бытом XIX в. и купить сувениры на память.

## ЛОКТЫШИ

В Локтышах, известных благодаря крупному водохранилищу, находятся деревянная звонница, находящаяся на сельском кладбище, которая



*Старинная звонница в Локтышах*

под потолком, – настоящее зубастое чудовище из полесских преданий. Есть в музее и рыболовные сети – трехгубицы и одностенки, сплетенные из самотканых ниток, которым не меньше ста лет, старинные долбленые челны и всевозможные рыболовные снасти.

*Водохранилище Локтыши*





Руины штаба пограничной охраны «Людвиково»

## ЛЮДВИКОВО

В 1920 – 1930-е гг. здесь находился военный городок польских пограничников. Сегодня остатки укреплений Людвикова заросли лесом. Но тот, кто хочет прикоснуться к военной истории края, будет вознагражден созерцанием некогда мощных стен бывшего штаба пограничной охраны.

## ЛЮСИНО

Широкую известность Люсино обрело благодаря белорусскому классику Якубу Коласу (К.М. Миц-



Памятный знак, посвященный Якубу Коласу в д. Люсино



Агротуристический комплекс «У пани» в Огаревичах

кевичу), который в 1902 – 1904 гг. работал учителем в Люсинской школе. Впечатления от первой встречи с Полесьем легли на страницы его трилогии «На росстанях», где Люсино, которому посвящена первая книга «В полесской глуши», выступает под названием Тельшино. В это время здесь насчитывалось всего 50 дворов, вблизи протекала река Цна. Люсино со всех сторон обступали леса и болота, и только железнодорожная ветка, по которой с грохотом проносились составы, оживляла это глухое место.

Сегодня на месте старой школы находится посвященный народному поэту памятный знак. На прежнем фундаменте лежит венец бревен, указывая точно на ее местоположение, а рядом – деревянные фигуры литературных героев Якуба Коласа.

В Люсинской школе действует школьный литературно-этнографический музей, где, кроме интересных экспонатов, собрано много народных песен, легенд и сведений о прототипах героев повести «В полесской глуши».



## МАЛЬКОВИЧИ

Мальковичи – это большое село, развитию которого способствовала железная дорога.

В километре от Мальковичей, в урочище Гряда находится археологический памятник – курганный могильник X – XIII вв. из 5 насыпей, который принадлежал дреговичам. От уникального кладбища, издали напоминающего пригорок, покрытый камнями, веет седой древностью. Ни крестов, ни деревянных нарубов, характерных для Полесья... Исторический пейзаж времен Скифии и Невриды... Но на древних плитах, видимо, служивших языческими жертвенниками, проступают старые буквы, православные кресты и какие-то знаки, тайну которых еще предстоит разгадать...

## ОГАРЕВИЧИ

Согласно местному преданию, поселение было основано погорельцами и называлось «Погаревичи», но при каких обстоятель-

ствах исчезла первая буква – неизвестно. Огаревичами владели Свежинские герба «Порай», а затем Опацкие герба «Прус».

Курганный могильник X–XIII вв. в урочище Гряда



Панский дом, построенный во второй половине XIX в. и достроенный в 1911 г., – это теперь уже редкая не только на Полесье, но и в Беларуси, деревянная усадебная постройка. Сохранились красно-кирпичный амбар на высоком цоколе с датой «1911 г.» на фронтоне и остатки парка с водоемами.

Теперь в усадьбе разместили агротуристический комплекс «У пани», где можно отдохнуть, подкрепиться и покататься на лошадах.

## ЧУДИН

Это старинное поселение, известное с 1537 г., бывшая собственность князей Радзивиллов, лежит на правом берегу реки Лани.

Недалеко от Чудина на хуторе Шарпуповщина (Сержпуповщина) на берегах Лани прошло детство знаменитого этнографа и фольклориста А.К. Сержпуповского.

В 1906 г. А.К. Сержпуповский предпринял две экспедиции на Полесье, где собрал богатую этнографическую коллекцию, сделал множество фотоснимков и запи-

Фрагменты  
экспозиции  
школьного  
музея  
деревни  
Чудин



Свято-Георгиевская церковь в Чудине

сей. Благодаря ему вся читающая Россия познакомилась с фольклором полешуков.

Спустя сто лет Чудин, уже совсем не похожий на прежнюю глушь, по-прежнему пораждает любителей этнографии. В школьном музее можно увидеть редкие археологические находки, народные костюмы, предметы быта, денежные знаки, военную амуницию и прочие раритеты.

На деревенском кладбище находится деревянная Свято-Георгиевская церковь, построенная из дерева в 1867 г. Храм – небольшой, односрубный, с трехгранной алтарной частью и двускатной



Ганцевичские узоры

крышей и отдельно стоящей звонницей – является памятником деревянного народного зодчества.

Чудин – родина белорусского поэта Алеся Каско, многие произведения которого посвящены Полесью и родной деревне.

добно романтическому видению из далекого прошлого. Здесь сохранились родовые каплицы, надгробные плиты и памятники, под которыми покоятся Обуховичи из Ясенца, Вендорффы из Голынки, Еленские и др.

Особенно примечательна каплица Вендорффов с полукруглой апсидой, на фасадах которой смонтированы памятные гранитные таблицы.

Известен Ясенец и тем, что в его окрестностях археологи обнаружены около 100 курганов, насыпанных дреговичами в XI – XIII вв.

Фрагменты  
захоронений  
на ясенецком  
кладбище



## ЯСЕНЕЦ

Когда-то здесь была усадьба Обуховичей, о которой напоминают 200-летние дубы, старые липы и клены, лиственницы, заросли сирени и акации.

На песчаном возвышении находится старинное кладбище, которое с XVIII в. стало местом захоронения окрестной шляхты. Заросшее высокой травой и заплетенное пышными вьюнками, оно по-

